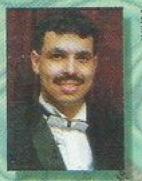


## سرُ البيضة الإلكترونية

(حريصٰ) أحد أبطال عائلة (فلاش) الكبيرة والمحبوبة في كل مكان ... وقد شعر (حريص) بالخطر الشديد عند وقوع الزلزال فجفاه النوم!

وتوجه إلى العالم (مفهوم) ليساعده فى مواجهة الزلزال الرهيب .. فصادًا فعل معه ؟



محالد الصفتي

بوستر

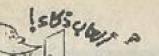
«عملية جراحية»



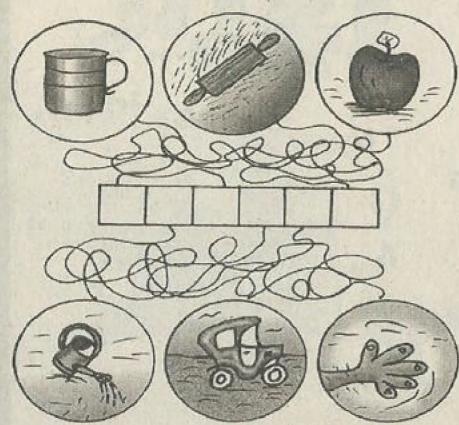
متمة © نتانة © تعلية © لجميج الأعمار! النائش المؤسسية الغربية الحديثة سبح وستر وسوريج ت: معادرات - المعادرات المعادرات ناص بيزر (معردات الثمن في مم الشمن في مم الشمن في مم الشمن في مم الشمال المرائل المرائ

sking a 000 مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟ الدرجة 15

9 غلاش



## الاسم الغامض



خــذ أول حــرف من حــروف اسم أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول ، وفى النهاية ستصل لاسم فتاة . الدرجة 10

## مفامرات علام!



Isticus a



كم طوية تنقص هذا الجدار ؟

الدرجة 8

Mediate Mistake Dem

فلاش 12 ع

-

التفاصيل العلوية ماخوذة من الرسم.

هل تعرف مكان كل منها ؟

• تهريب الآثار (على ودنه)! • ممكن ياخواجا اللي بتفكر فيه ... بس فتح مخكح

الدرجة 10

ISBS COME A

ترتیب

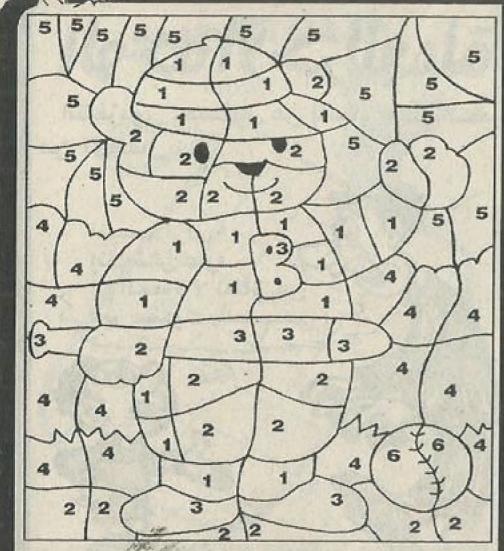
II OO AT

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات ترتيبًا صحيحًا بحيث تعرف اسم آلةً موسيقية غريبة ؟ الدرجة 15 اللواطن المطحول الماقلة ( فزاعة ) طول عمری عایش خیال مانة ا

فادش -16

17 فلاش

Sepselle a



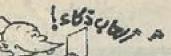
لون: 1 - أحمر 2 - بنى 3 - أصفر 4 - أخضر 5 - أزرق 6 - أبيض الدرجة 10 علام يواجه لماضة !

يُفضل تغيّر الرَّى اللي انت لابسه يا ( لماضة لأنه مخليك شبه اللصوص!





فلاش 18





هل تستطيع أن تسير في الطريق الصحيح لتخرج من متاهة هذا القفاز العجيب ؟

الدرجة 5

Mar Holis

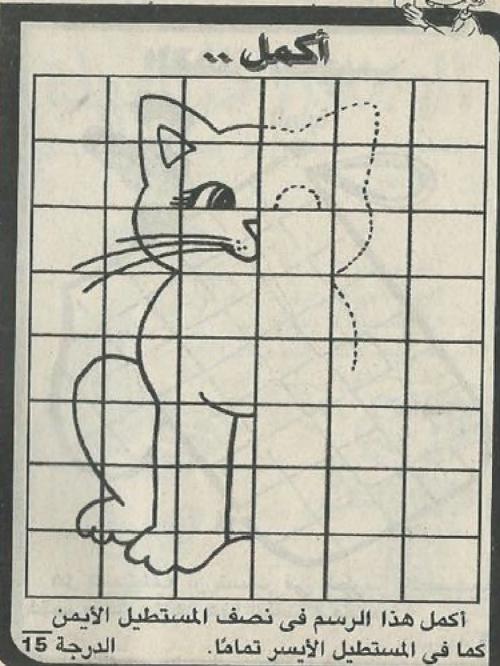
# الوجه الآخرللعملة

التلفزيون: مسئول عن إفساد أفكار الكثير من الأطفال!



21<u>\$</u> فلاش

فالش 20 ع



فلاش - 22

استيقظ (طه الكموني) من نومه وتثاءب تثاؤبة طويلة وهو يهيئ نفسه ليوم شاق طويل معتاد ...

ودخل الحمام وهو يسب ويلعن ، فهو يعلم مقدمًا أنه

سيفتح صنبور المياه فلا تنزل منه نقطة واحدة

ويعلم أنه سييضطر إلى أن ينادى زوجته لتصب له الماء كي يتوضا ...

ولكن لدهشيته البالغة ، انطلق الماء كالرصياص من الصنبور عندما فتحه!

لم يصدق (طه) نفسه ، لكنه لم يضع الوقت هباء، بل توضنا ، ثم صلى ... وفتح دولابه لكى يرتدى ملابسة التي سيدهب بها إلى عمله ...

واستمر مسلسل المفاجات ؛ حيث فوجئ بكمية كبيرة من الملابس الفاخرة داخل دولابه . فصاح في عصبية

- يا أم حسن .. يا أم حسن ...

اتت زوجته تهرول وهي ترد:

- خير يا ابو حسن ... فيه إيه ؟

صاح الرجل:

- مين اللي جاب الملايس دي هذا ؟

رفعت الزوجة حاجبيها وقالت في دهشة:

- اسم الله عليك يابو حسن .. ما هي دي هدومك طول عصرها ...

كاد الرجل أن ينفجر في زوجته ، لكنه تذكّر أن الوقت قد أزف ، ولا بد أن يكون في الشارع لكي يبدأ رحلة العذاب المنطلقة إلى المصلحة داخل الأوتوبيس المتهالك الذي لا ياتي إلا كل ساعة ...

فاضطرُ إلى ارتداء ( بذلة ) فاخرة وربطة عنق أنيقة ، وحذاء مستورد لامع ، وهو لا يكاد يصدق ما يراه !!

رفع (طه) رجلي بنطلونه عندما هم بالخروج من باب العمارة حتى يتفادى ماء المجاري الذي اتخذ من هذا المكان وطنًا له ، لكنه لم يجد ماء المجارى ! ولم يجد الشارع وقد أخرج قلبه على يد رجال البلدية ، ولم ير عربة عم ( يونس ) بيّاع الفول ولا الجمهرة المحيطة به ! بل كان الشارع نظيفًا ... مسفلتًا ... والأشجار تحفّه من الجانبين ، والأغرب من ذلك أن كانت البالوعات كلها غير مفتوحة!

أصابه الدوار وبدأ يترنح في مشيقه ، وقد ضاعف دهشت ه شكل الناس التي تمشي في الشارع ، فهم باسمو الوجوه ، انيقو الملابس ، يسيرون بنشاط واحتراما

كان كل شيء جميلاً ... لم يكن للقبح أثر على جماد ولا على كائن من كان !!

توجّه (طه) إلى شجرة ضخمة وخبط رأسه في جذعها ، وتيقّن من أنه لا يحلم ، عندما تحسس بيده الورم الذي أحدثته الخبطة !

\* \* \*

فوجئ (طه) بسيارة كبيرة تقف فى هدوء وقد أخنت الناس (المعدكة) تصعد فى هدوء واحترام، فلم يدفع أحد أحدًا، ولم يحتك شخص باخر ... وحانت منه التفاتة نحو اللافتة الأنبقة المثبتة على جانب السيارة، فقرأ عليها: (18 ـ رمسيس ـ إمبابة)!!

أسرع (طه) وركب في السيارة وهو لا يصدق أنه الأوتوبيس الذي يركبه كل يوم!!

فأين الغبار الذي يكسو كل ملليمتر منه ؟! وأين المحصل ( الكمساري ) منكوش الشعر ، طويل الذقن فظ اللسان ، غليظ القلب ، من ذلك الرجل الرقيق الدقيق الأنيق الذي يبتسم له وهو يطلب منه التذكرة بكل أدب كل هذا كوم ... وما حدث الأن كوم أخر !!

فقد مر الأوتوبيس على مطعم (عروز) ولم يركن حتى ياتي الكمساري بطبقي الفول والبصل والذي منه

فظن (طه) أن السائق نسى ، فقال يذكره:

- المطعم يا أسطى ... مش ح تركن عـشان تأكل انت والكمسارى ؟

التفت إليه رجل مهيب يلبس منظارًا أسود ، له شارب رفيع يجلس على كرسى القيادة وقال له :

- العنفو يا فندم ... هو إيه ؟! أوتوبيس أبونا ؟ إحنا وظيفتنا نخدمكم ولا نعطلكم !!

تأكد (طه) الأن أنه إما يحلم أو أنه تائه وهذه ليست للده ...

وقد دعم يقينه أن الأوتوبيس كان يقف في كل محطة .. ويصبعد عدد قليل من الركاب بنفس عدد المقاعد الخالية في تحذون أماكنهم في سكينة ..

لم يكن أحدهم يحمل قفصنًا به خضراوات ، ولا ( مشنّة ) بها سمك !

\* \* \*

ط صعد (طه) سلالم المصلحة ، وكاد أن ينزلق من نظافة السلم وهو الذي لم يكن يُنظف إلا كل ستة أشهر !! ودخل الغرفة التي تكتظ بالمكاتب والموظفين فوجد بها مكتبين فقط عليهما اثنان من الموظفين منهمكين في أداء عملهما ، وليس في يد أحدهما جريدة ، ولا سندويتش باذنجان !



وسره أن كان يعرفهما ، فهتف : ـ سامى ... جابر ... إيه اللي ...

أشارا له أن يصمت دون أن يرفع أحدهما عينيه من فوق الأوراق!

صرح (طه) وأخذ يخبط راسه وقبضتيه في الحائط النظيف، فاضطر جابر وسامي أن يتركا عمله ما ويهبان لنجدة زميله ما الذي أصيب بنوبة بكاء هستيري ...

استيقظ (طه) ليجد نفسه على سرير نظيف ، ويطل عليه وجه ملائكى لفتاة تضع على رأسها غطاءً يوحى بأنها ممرضة!

وحول السرير عدد كبير من (بوكيهات) الورد وبعض الأشخاص عرف فيهم زماده في المصلحة وجيرانه ، لكنهم كلهم كانوا في هيئة نظيفة محترمة ! راحوا يواسونه في كلمات مختصرة ، ثم استاذنوا الواحد تلو الآخر ؛ حتى لا يسبيوا له صداعًا أو ضيقًا

وحانت منه التفاتة إلى جهاز التلفزيون الموضوع فوق منضدة صنغيرة امامه ، فوجد برنامجًا علميًا يتحدث في مجال الطاقة النووية .

وانتهى البرنامج فبدأت فقرة إعلانية معظمها يعلن عن كتب جديدة أو أفلام جادة محترمة .

وانتهت الفقرة الإعلانية بعد دقائق قليلة لتعلن مذيعة محترمة عن سهرة الليلة وهي عن كفاح البوسنيين لانتزاع النصر من مخالب الصرب وحلفائهم!

لم يتحمل قلب (طه) أكثر من ذلك ، وصعدت روحه إلى بارئها بعد أن شهق شهقة قوية .

\* \* \*

قال الطفل محمود لوالده الذي قص عليه القصة السابقة:

- قصة لطيفة يا بابا ، لكنها خيالية أكثر من اللازم ... عن إذنك ...

وأسرع ( محمود ) يفتح جهاز التلفزيون ويتابع بشيغف إعلانات عن اللبان ، والطوفى ، والشياى ، والشاميو ، وكريمات نزع الشعر !

(انتهت)





اسلسلة ثقافية فنية مصورة تهتم بشئون الشباب الاجتماعية والرياضية والفنية والعلمية

<u>31 } غلاش</u>





وم ٣ - فلاش ( ٤٠ ) سر البيضة الإلكترونية إ

33 علاقي



الوجه الآخر للعملة التلفزيون: وسيلة تعذيب أشد بشاعة من





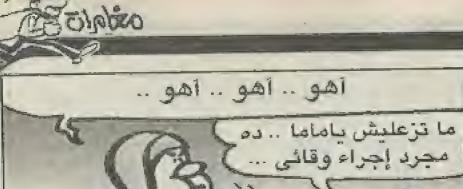


## سر البيضة الإلكترونية ا



فعنذ أن قرأت في الصحف عن ( سرطان الجلد ) الذي تسبيه أشبعة الشيمس المباشرة ، وأنا محبوس داخل غرفتي ذات الستائر الثقيلة ؛



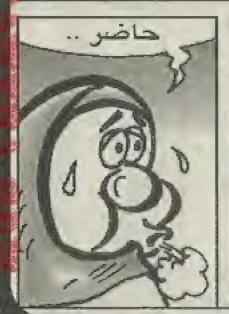












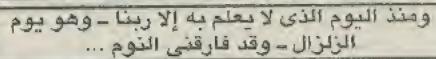


oxfalts a

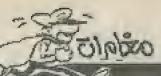




وعند النوم احرص على إعداد سريرى براوية ماثلة حتى لا يحدث ارتجاع للطعام في معدتي يؤدي إلى الشعور بالحموضة ..







ولم يشف غليلى ما قرات .. فذهبت إلى العالم مفهوم ...



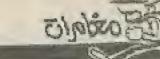
أنا مرعوب من الزلزال .. عاور اختراع يننبا بحدوثه قبلها بساعة على الأقل



فالزلزال ليست له قاعدة







مهما كنت فأنا بشر ولى نقاط ضعف يا (خميس) .. لكن اسمع













45 - الملاش











وبها چهار تكييف يجعل درجة الحرارة ثابتة عند 21م، وبها جهار إرسال واستقبال يعمل لمسافة 20 كم، وبها كمية من الأغذية المحفوظة والمشروبات التي تكفي اسبوعًا بالتمام والكمال.











० इत्वाद الـ .. لكن .. لنفترض أن الزلزال جاء قويًا جدًا



وقتها سادفن تحت الانقاض والبيضة حاوية على عروشها توفر الأمان للفراغ!











### مفامرات علام!



لانى زعلان من معاملة كابتن (غريق) له ، وإن لم تنفير ، نساعمل (فورتينة) بينه وبين البحار الغبى ا





52

وإيه سر الصداقة

بسرعة ... اكتشف الطريق الصحيح للخروج من

متاهة هذا الوحش الغريب.

الشاتة عالتا

... الدرجة 5



## حشحاة من صفحات دنيا خالانتيينو

## إلى عرنات

هذا العام الوضع غير عادى فى منزلنا ... أبى وأمى وأخى (خالولَى) سيتوجهون إلى الأراضى الحجازية لأداء فريضة الحج ...

والعبد لله لن يتمكن من أدائها هذا العام بسبب الامتحانات والكيمياء والفيزياء والذي منه ...

ومعنی هذا أنی ساقضی حوالی 20 یومًا وحدی فی بیت ....

لذلك فقد فكرت في حالى .. وبكيت ا وقد رفضت أمى رفضًا باثًا أن أدعو (جمعة) أو (الشربيني) للإقامة معى هذه الأيام الأن اجتماعنا نحن الثلاثة يعنى كوارث وانفجارات في نفس المكان ..



\$55 555 555

-

القصية ، أو التمثيل أو الإخراج ...

لهذا رحت اتابع أحداثه ليس كمن يتابع أحداث فيلم روائى ... بل كمن يتابع أحداثًا واقعية مائة في المائة ا

وراح صدرى يعلو ويهبط مع الاحداث العنيفة ، ومشهد الضحايا وهن يتساقطن تحت أنياب (دراكيولا) الوسيم المتوحش تباعًا ...

وانتهى الفيلم فى التلفزيون ، لكنه لم ينته فى خيالى الخصب .. بل استمر واستمرت المشاهد المرعبة تلوح لى حتى امتلا قلبى رعبًا !

وراحت تلك المشاهد تلوح لى كلما وليت وجهى إلى يه جهة ...

فهانذا أتضيل (دراكيولا) وهو خارج لى من باب الحمام وأنيابه الحادة تلمع في الظلام ...

فاجرى إلى الحمام واغلق بابه!

لكنى أراه الآن قادمًا من جهة المطبخ ... كانه كان يتناول وجبة فاتحة للشهية قبل أن يلتهمنى السلف فأجرى إلى باب المطبخ لأغلقه .. وبذلك أحكم الخناق على وضاق .. وبات من المؤكد أنى ساكون وحيدًا فريدًا بين أربع حوائط ...

وحسان وقت الوداع وتوجسه ثلاثتهم إلى المطار مصحوبين بالسلامة ...

\* \* \*

لم يكن هناك بدّ من أن أفتح التلفزيون لأتسلى به ، وياليتني ما فعلت ...

فبعد أن تصملت هذه الليلة ساعتين من الإعلانات المملة السمجة ، طلت علينا المذيعة بوجهها ... البشوش لتعلن عن سهرة الليلة وهي الفيلم الأجنبي (دراكيولا مصاص الدماء) ...

وسخرت في نفسى من (جمعة) الذي كان مشهورًا بأنه (جبان) وخواف ، وتصورت أنه كان سيموت خوفًا ورعبًا لو شاهد هذا الفيلم ... أما أنا فلا ... ولله الحمد ...

وبدأت أتابع أحداث الفيلم ...

والحق أنه كان متقنًا ومحبوكًا ، سواءً بالنسبة إلى

57 ياش

562 (2010)

وهكذا ظللت أتخيله يخرج لى من الصالة ومن غرفة (خالولى) ومن غرفة (أبى وأمى) .. حتى غلقت الأبواب كلها وأصبحت محبوسنا في غرفتي الصغيرة أرتجف مثل فأر صغير محبوس داخل مصيدة! ومن جدید راح خیالی یصور لی ( دراکیولا ) رابضنا تحت سريرى ويتحيّن الفرصة للانقضاض على ! و .. لم أعد احتمل أن أبقى في البيت لحظة بعد الآن !

كاد ( جمعة ) يغطس من شدة الضحك وهو يتذيلني وأنا في موقف الجبان ، وأنا المعروف بشبحاعتي وإقدامي ...

لكنى طلبت منه أن يفيق وينصحني بما افعله في هذا الموقف الصعب ا

واقترح ( جمعة ) أن أمكث معه هذه الأسابيع الثلاثة ، لكنى رفضت رفضنا باتًا ، لأنى أعلم أن والدته عنيفة معه وذات شخصية نفاذة ، ولا أريد أن أسبب له الحرج

واقترح أن أقيم مع الشربيني .. لكن الشربيني له أخوات بنات ، ولا يصبح أن أقيم معه ...

أخيرًا اقترح على اقتراحًا وجيهًا ... وهو أن أعود إلى المنزل وأفتح معه خطًّا ساخنًا على التلفون ... فإذا ما شعرت بالخوف فسوف يسرى عنى ويؤنس وحدتي. إلى أن يداعب النوم جفوني ...

لُمُا رجعت إلى المنزل وحاولت أن أطرد هذه الأفكار من خيالي وجيدت نفسي أحسن حالاً ... وأمسكت بكتاب الله ورحت أرتل القرآن ترتيلاً حتى هُدَأت نفسى وارتاح قلبي ، ولم يعد إلى الخوف ثانية ، خاصة وأنى اقسمت الا أفتح التلفزيون مرة أخرى ، وإلا فسوف أجدهم يعرضون فيلمًا لفرانكنشتين أو د . چيكل ومستر هاید!

> وإلى صفحة أخرى من صفحات دنيا خالانتينو













لون: 1 - أرزق 2 - بمبى 3 - برتقالي 4 - أصفر 5 - أحمر 6 - أخضر غامق الدرجة 10

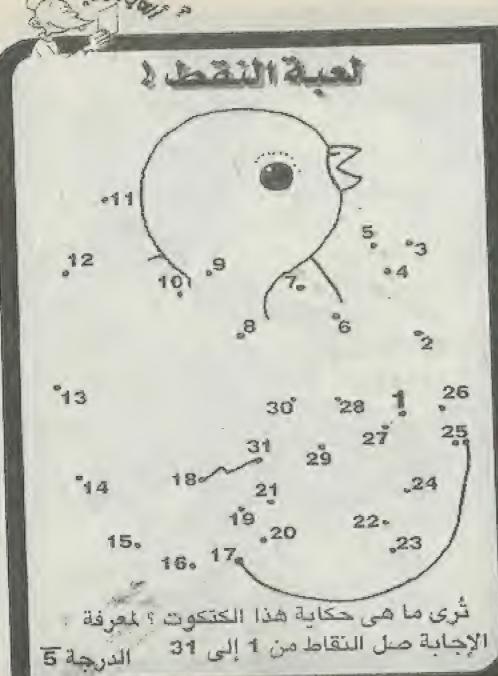
## مفامرات علام



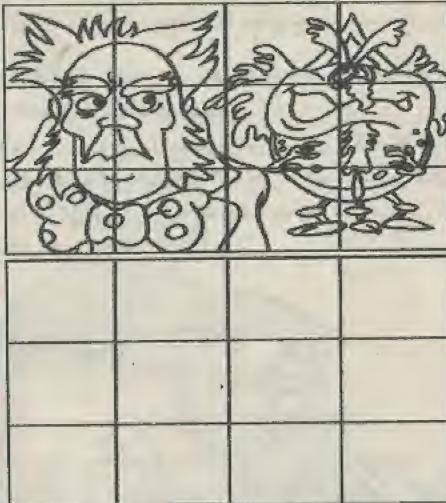


COME

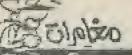




هواة الرسم ل



عن طريق المربعات السفلية ، هل تستطيع ان تعبد الدرجة 15 رسم المستطيل العلوى فيها ؟ حاول .





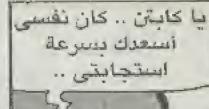




66 - 65

W/F-67





ा अधिकार







مش شغلك ! .. المهم أنا عاوز منك تستعمل عقلك في المدة التي ستقيم فيها معنا ..





69 - فلاشي

اعتماد ۱۶









Sociality .

أيوه هي اللي رفضت تتزوجني من عشر سنوات .. وهي لم تتزوج حتى الآن ...







و .. وصلت اعتماد













ें ठार्थिशां ज



لكن يا غريق ..













ياه! للدرجة دى اعتماد ؟! .. يا سلام







واستاجر غريق حجرة متواضعة في بنسيون فقير . بالك يا ( زكي ) .. بعد حركة الشهامة اللي عملتها مع ( اعتماد ) .. ممكن توافق تتجوزني ا





76 - 500

بقول لك إيه يا غريق .. مساعدك هناك .. في البحر .. إنما هنا إنتم ضيوفي ا





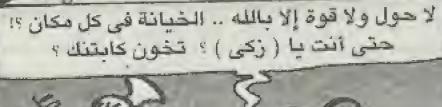
ثم إن ( زكى ) لطيف .. وظريف .. وكمان دمه خفيف













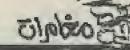
















أ .. صحيح أنا قلت كده .. لكن علقبان أغيظ وأحد تأنى ..
 واحد يظهر إنه هو اللي غبى .. لأنه كان عاوز يتجوزني زمان .. وبعدين دلوقت عاوز بجوزني لصاحبه !

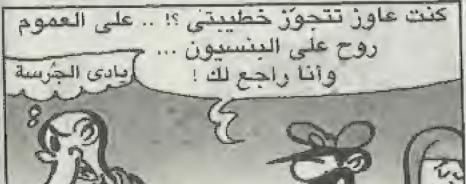


















100

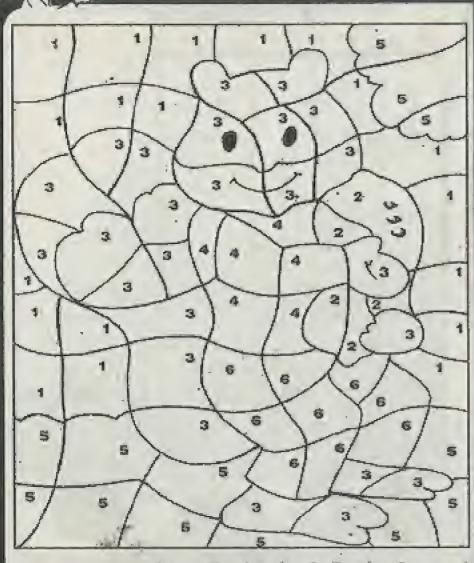
غلاشي ₹ 84

ME TO CO

# الوجه الآخرللعملة

المُراة هي المراة مهما كان سنّها .. تحب من يخدعها في كل وقت ا





لون: 1 ـ أزرق 2 ـ أصفر 3 ـ رمادي 4 ـ أحمر 5 ـ أخضر 6 ـ بنفسجي الدرجة 10

86 ₹ .688

## روايات فلاش تقدم







88

أسكن أحد الأحياء الراقية ...

وبرغم أن الشوارع متسعة إلا أن الزحام فيها شديد ... ليس زحام البشر ، بل زحام السيارات الفارهة ...

فكل شقة (ما شاء الله) يمتلك أصحابها سيارتان على الأقل ...

ولأن (الجاراچات) في معظم العمارات قد تم تحويلها إلى أسواق تجارية ، لكل سوق اسمه الخاص به مثل : عباس سنتر - طارق سنتر - عوضين سنتر فلم يجد أصحاب السيارات سوى الشوارع الداخلية والخارجية (لركن) سياراتهم فيها ...

وأمسى الشارع يكاد يسمح بمرور سيارة واحدة بصعوبة ، لأنه مكتظ بالسيارات الواقفة ثلاثة صفوف وأكثر!

ولك أن تتخيل الوضع عندما ( يطلع ) فى دماغك أن تأخذ سيارتك لتتريض بها فى العاشرة مساءً مثلاً ... ذلك يستدعى أن تصعد إلى ثلاث شعق فى ثلاث

عمارات مختلفة ، لأن السيارات التي تسدّ عليك الطريق . لا بد أن ينزل أصحابها لكي يفسحوا لك مكانًا تخرج منه !

وكثبيرًا ما يحدث هذا ... فاجد أن أحد أصحاب السيارات نائم كالفسيخة بعد يوم عمل شاق ... وأجد الآخر يستحم مثلاً ، أما الثالث فمن الممكن أن يكون في مشوار بعد أن (كبر) دماغه وأدرك أن لا فائدة في محاولة (تسليك) طريق لسيارته !

寒 寒 寒

وفى صباح مشهود .. استيقظ سكان الحى على صوت مرتفع جدًا يشبه هزيم الرعد ، يصاحبه هزات شديدة ذكرتنا بالزلزال!

فأطللت من النافذة .. وهالني ما رايت !

كان (قلب) الشارع طالع ، وأعمال الحفر تتم بخطى سريعة جدًا !

أصابني ذعر شديد ، ووضعت (الروب دي شافتر)





على كتفى ونزلت مهرولاً! وصدقت طنونى ومضاوفى! فقد كان الحفر يتوسط الشارع تمامًا، ثم ينحنى إلى

الشارع الجانبي سادًا الطريق على أية سيارة ! وأوله كأخره ، أى أن طريق السيارات أصبح ( مسدود مسدود مسدووود ) !

وما هي إلا لحظات حتى كان ثلاثة أرباع السكان في الشارع بالبيچامات والشباشب!

وأدرك الذكى أن سسيارته ستظل رابضة في مكانها لا تفارقه حتى تنتهى أعمال الحفر ...

وعندما اقتربت من أحد الرجال لأساله:

- بتحفروا ليه بس ؟!

احابنی:

- ما اعرفش .. أنا باحفر وبس !

\* \* \*

مرّت ثلاثة أسابيع والحال كما هو!

ترك العمال الحُفر كما هى ورحلوا ... وأصبح مشوار الحى والبلدية يوميًا لتلقّى وعود وعهود ... إنما للصبر حدود !!

قال المسئول:

- الحفر ده عشبان خطوط التلفونات الجديدة ... سالته :

- طيب وإيه اللي معطلكم ؟

قال :

- لسه الكابالات ما وصلتش !

سالته:

- ولما هي ما وصلتش كنتم بتحفروا ليه ؟

ا أجاب في غطرسة:

- أما شيء بارد صحيح! انتم ح تعلَمونا شغلنا؟ مش كفاية إننا بنعمل كده عشان مصلحتكم؟!

ضغطت على أعصابي وقلت:

- فين هي مصلحتنا بس في حبسة عربياتنا بالشكل ده ؟

1 AVE 193





أجابني :

- ياسلام ١٤ .. جـرُبوا يا أخى المواصلات شـوية ... التحموا بقوى الشبعب العاملة ... اشبعروا بالفقير حبتين ...

هممت بأن أرد ، إلا أنه بادرني متسائلاً:

- وهو سيادتك بقى بتشتغل إيه ؟ أحدته :

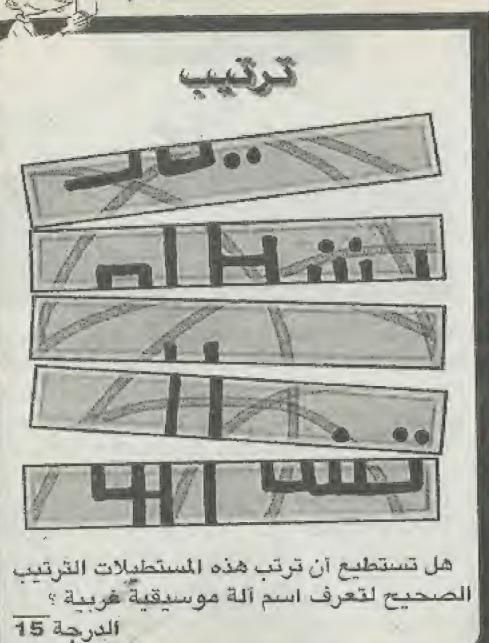
- أنا صحفي في جريدة ...

تغيّر لونه فجأة ، وازدرد ريقه بصعوبة وقال :

- سيادتك روح دلوقت ، واعتبر المسالة منتهية !

\* \*

فى الصباح التالى أطللت من النافذة لأرى الشبارع مستقلتًا وناعمًا كالحرير وكان شيئًا لم يكن المحديح ... اللى اختشوا ماتوا الله المنافذة (انتهت)

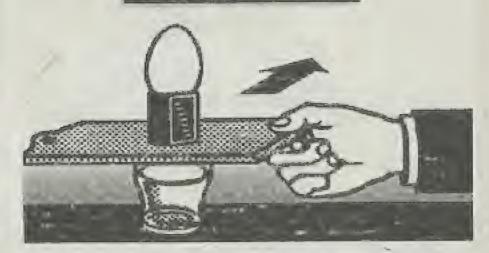




ا م V - فلاش ( ٤٠ ) سر البيضة الإلكترونية ، 97 عادين

96 € மூட

# ألعاب فالأش العلمية (\*)



ضع لوحًا خشبيًا فوق كوب زجاجى مملوء بالماء ثم ضع فوق اللوح الغطاء الخارجى لعلية كبريت مركب عليها من أعلى بيضة نبئة ..

هُلَ يمكنك إسقاط البيضة في الماء دون أن تلمسها ؟ الجذب اللوح الخشيبي جانبينا وبسرعة شديدة ، الاحظ سقوط البيضة مباشرة في الماء . القصور الذاتي للبيضة يتفق مع وزنها بحيث إن الحركة الجانبية للوح الخشيبي لا تحدث أي تأثير على البيضة ، أما علية الكبريت الخفيفة الوزن فإنها على البيضة ، أما علية الكبريت الخفيفة الوزن فإنها على العكس تنقذف إلى الخارج نظرًا لأنها ذات قصور ذاتي أقل .

(\*) من تاليف ( هائز برس ) وترجمة أيمن الشربيني .





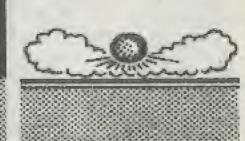


اطلب من صديقك أن يضع بده على المنضدة مفتوحة قليلاً ، ثم أمسك بقلم رصاص وادفعه داخل يد صديقك ثم اسحب بسرعة طالبًا من صديقك أن يبدل المحاولة في إمساك القلم ، ولكنه غالبًا سيفشل. عندما تلمح عين صديقك القلم في أثناء سقوطه ، فإنها تبدأ في إرسال إشارة عاجلة إلى المركز البصرى في المخ ، وبعدها تصدر إشارة أخرى من المخ إلى ليد صديقك ، ولكن صدور مثل هذه الإشارة يحتاج لبعض الوقت . وعندما تبادر بإجراء هذه التحربة على نفسك المعنى أن تقوم بإسقاط القلم في يدك ، فإنك تنجح حتمًا في كل محاولة ، ذلك لأن كلتا الإشارتين : الخاصة بإسقاط القلم ، وكذا الخاصة بإمساكه تصدران في وقت متزامن ، أي في الوقت الواحد ، الفترة الزمنية التي تنقضي ما بين الشعور بالإحساس ورد الفعل يطلق عليه (رُمن رد الفعل) وبالنسبة لقائد السيارة ، فإن هذا الزمن الضئيل جدًا قد يعرضه لحادث مميت إذا ما جابه موقفًا خطبِرًا في أثناء قيادته للسيارة .

99 نارخی

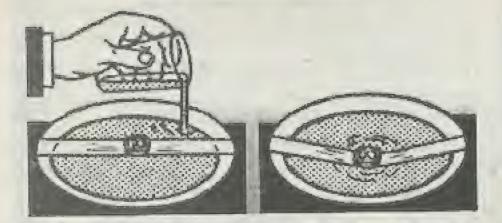
### سيارة على مخدة من الهواء





ضع غطاء معدنيًا على الصفيحة المسخنة لموقد البوتاجاز ، ثم أشعل نارًا حامية .. أسقط بضع نقاط هذا الماء على الغطاء المعدني ، عندئذ يمكنك أن تبلاحظ ظاهرة طبيعية هامة ، تتحرك نقط الماء مثل عربة تجرى على محدة من الهواء .. حيث إن نقاط الماء نظل معلقة في الهواء ثم تتخذ لنفسها مسارًا متعرجًا على شكل زجزاج لبضع لحظات ، وهي في الوقت نفسه تصدر صفيرًا خافقًا . بمجرد تلامس هذه القطرات للسطح الساخن تبدأ في التحول من أسفل إلى بخار \_ وسبق العلم أن البخار ينطلق بقوة ضبغط كبيرة ، ويذلك ترفع قطرات الماء .. 🥽 ويعتبر البخار موصلًا رديئًا للحرارة ، ونتيجة لذلك فإن النقاط المائية لا تصل مطلقًا إلى درجة حرارة 100 مئوية وهي الدرجة اللازمة لغلبان الماء ، وعلى ذلك فإن نقاط الماء في هذه التجربة لا تصل إلى درجة الغليان.

### حمام لقطعة النقود ا

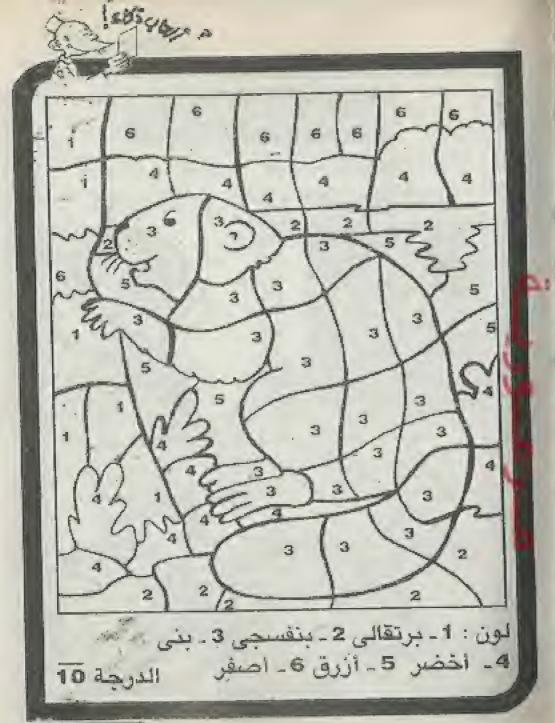


شد بقوة شريطاً من السلوفان جيد الصناعة على صحن شوربة فارغ ، بحيث يكون عرض الشريط 3 سم (لا ننصح باستخدام المطاط) . ثبت نهايتي الشريط أسفل الصحن بوساطة ورق لاصق . ضع قطعة معدنية من النقود في منتصف الشريط بعد تمام شده على الصحن . اسكب الماء في الصحن حتى تكون قطعة المعود على ارتفاع حوالي 1 سم من سطح الماء .. بمرور بضع دقائق نلاحظ بدء حدوث انخفاض لقطعة النقود حتى تصل إلى مستوى الماء .

يتبخر الماء ويمتص السلوفان جزئيات الماء المعلقة في الهواء ، ويحدث ارتخاء في السلوفان حتى يلامس الماء ، ولكن لوجه الغرابة ينكمش السلوفان من جديد وتصعد قطعة النقود مرة أخرى إلى مستوى وضعها الأول .









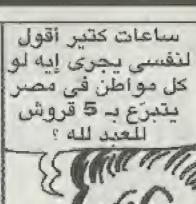


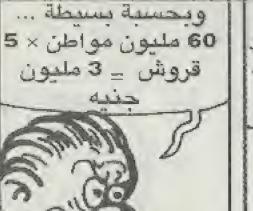
### سر الاكتتاب ١



هل من المعقول أن هذه الورقة يكمن فيها سر السعادة ؟ .. هذه الورقة ترفع أقوامًا وتخفض أقوامًا ؟







فكرة ممتازة .. ومبلغ الـ 5 قروش لا يمثل شيئًا لأحد .. غنى او فقير ...





أيوه .. بس علشان ييجى الدور على كل المواطنين يلزم تنتظر 500,000 يوم أو 166,666 شهر



وماله ٢ .. إحنا ورانا إيه ؟





(الشبهاوي) بساعدني في تنفيذ الفكرة دى ..



اولاً دى مش تدرعات

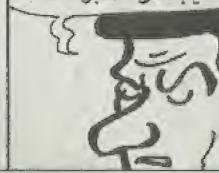
لأنها ستعود لهم مرة

أخرى . ثانيا نعمل

ليجمعوا التبرعات.



تعمل إعلان مدفوع الأحر .. ويكون لك مندوبين في كل المحافظات والمراكز





















ولكن هذا لم يمنع الآلاف من التواقد على منافذ التبرع ، وكل منهم معه (شلن ) ليبدأ رحلة الملايين .



يا خويا اقرأ التفاصيل يمكن حقيقي ..



وفى مكان أخر .. دى فكرة عظيمة .. أخيرًا الشعب كله ح يبقى مليونيرات !!













اعمل اتصالاتك وشوفه















يحتجز المتهم أربعة أيام على ذمة التحقيق ويراعى التجديد ..







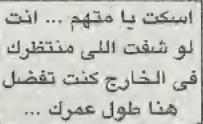




فلاش چا118











متاهة :

Ilulio

ساعد هذا الكلب في الوصول إلى قطقوطة .

# 



ويبدو يا أصدقائي أن حاتم سيمكث في الحجز كثيرًا حتى يدبر لكل واحد من هؤلاء الملايين ( الشلن ) الذي دفعوه ... فادعوا له !



3

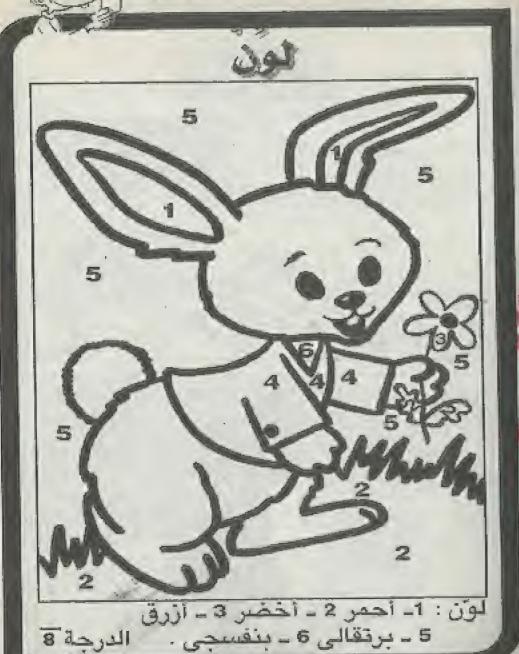
ا فادش = 122

123

الدرجة 5

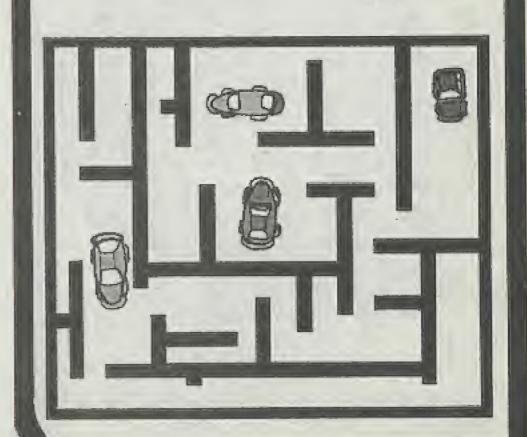
رمورية

skielen a



الوجه الآخرللعملة

قيادة السيّارات في مصر: مثل لعبة اليازل!



أذا الذي نظفت

أنا الذي نظفت المائدة منه ...











13

فلاش ج126

127 كالش

# 

JE 303

اصبحت حياتي معها لا تطاق ... وأضحى من الضرورى أن أبحث لنفسى عن ( منفذ ) أفرغ فيه طاقاتي وأمالي وأحلامي ، وإلا فسوف انفجر ...

ومنذ أسبوع بدأت - بسالمتها - تلاحظ انتظامي في الذهاب إلى عملى ، وأنا الذي كنت لا أذهب ثلاثة أيام متتالية أبدًا ...

فها هي إجازة عارضة ، أو مرضية ، أو اعتيادية أو ..

أما الأن ... فما شناء الله!

أدهب يوميًا بدون

شكوى أو تبرّم ..

وأليس (اللي على الحيل) كله ، ولا أنزل من البيت إلا وأنا على ( سنجة 10 ) ....

كل الأمور لم تفتها وهي صاحبة الذكاء الاجتماعي الخارق!

ومع مسرور أيام قليلة بدأت تلاحظ تغيبي في العمل لأكثر من الساعات الرسمية !

- إيه الحكاية ٢

مكذا صاحت في وجهي بمجرد ال دحلت من باب النَّبْتُ ــاء أمس !

ام 9 \_ فلاش ( ١٠ ) سر البيضة الالكفويد . ( 1/3 الالال

أعيش هذه الأيام - أنا وزوجتى - في توتر دائم ... أصبحت المشاحنات و ( الخناقات ) روتينا يوميا ...

يصبيبني القلق والانزعاج لو مرّ يوم دون أن تنشب بيننا عشير خناقات على الأقل ... اعتدت على تحمل

صراخها وعويلها عند أبسط خطأ يصدر منى ...

فلو دَخَلْت الحمام وَوَجَدَتْ الحوض مبتلاً من الداخات فكأن السماء انطبقت على الأرض!

فهي تريد مني أن ( أنشُف ) الحوض من الداخل بعدا

كل استعمال !

هل بلغت النظافة هذا الحدّ معها ؟! ٧ أظن ...

ولو حدث ورأت أحد قمصاني على السرير فقد ( قَفَشَتْنَى ) وأنا أرتكب جبرمًا فظيعًا وسبوء سلوك يعاقب عليه القانون!

باختصار هي تراني إنسانًا همجيًا ...

وطبعًا لست كذلك ...



ما هي إلا ثلاث دقائق حتى كان صوت عم ( بيومي ) بجلجل معلنًا قدوم الشباي ...

وأكلت ـ أنا ونادية ـ أحلى وجبة فول وطعمية في حياتى ... كأن به سكراً لا ملحًا ... وكأن الطعمية مصنوعة من اللحم المفروم ... أما كوب الشاي فقد (حَبَسنا) به لنبدأ يوم عمل حديدًا كله أمل وإشراق ...

وكان مكتب (نادية) مواجها لمكتبى ، ولكن نادرًا ما تراها تجلس عليه ، وإنما هي باستمرار بجواري امام مكتبى أنا ...

وكان شعورى نحوها قد تبلور في الأونة الأخيرة ،

قلت لها وأنا أزفر:

- إيه ؟ راجع من الشغل ... غريبة دى ؟ لم تعلق على كالمي مما أثار استفرابي ... لكني حمدت الله ونمت نومًا هادئًا ...

\* \* \*

فى الصباح الباكر ، استيقظت ، وصلَيت الصبح ، ثم حلقت ذقنى التى كانت قصبيرة اصلاً ، ثم ارتديت أفخر ما عندى وهى البدلة الكحلى ...

وبعد وضع (البارفان) و (الذي منه) ... نزلت و (صاحبتنا) نائمة ...

وصلت العمل ، وأنا أحمل لفافة كبيرة ، فاستقبلتنى (نادية) - وهى أرملة طروب وزميلتى فى العمل -استقبالاً حارًا وهى تقساعل :

- ح ( نفطر ) إيه النهارده يا ( خوليو ) ؟

أجبتها في غموض:

- حزری فرری !

صاحت في جدل:

\_ مربى بالقشدة !

قلت وأنا أفرد اللفافة:

- بل فول وطعمية ... تجديد!

قلبت (نادية ) شفتيها امتعاضًا ، لكنها مالبثت أر انفرجت اساربرها وهي تصيح :

- اتنین شای یا عم (بیومی) ...

H302 1905

- WH 431

-22 .21 صل النقط من 1 إلى 23 لتعرف ما هو هذا الشكل ؟ وبدأت همسات الزملاء تتناهى إلى أسماعنا ، لكننا كنا دائمًا ناخذها ماخذ المزاح ، فنضحك معهم ... وكانت ( شلبية ) بالذات هي التي تتزعم التعليقات التي يطلقها زملاؤنا ...

فانبرت تقول:

- إيه ياسى (خوليو)؟ مالك بتاكل الفول والطعمية زى ( المسروع)؟ مش هو ده الأكل اللي كنت بتقول (ربنا يتوب علينا منه)؟

فأرد عليها وأنا أضحك:

- أصلى أول مرة أكله وانت مش قدّامى يا شلبية!
ارتفعت ضحكات الزماد، و (نادية) تحيطنى
بذراعها متحدية الحميم!

استشاطت (شلبية ) غيظًا بعد أن ضحك عليها

- لا وانت الصادق یا سی خولیو سیادتك بتاكل الفول ولاً بتصبه فی (قدرة) - تقصدنی انا لسمنتی ا همصت بان ارد علیها ، لكنی طالعت وجه زوجتی واقفة علی باب المكتب وهی تری (نادیة) تجلس إلی جواری ، وترانی فی حالة (تجلی) واضحة ...

ولم تقل غير هذه الجملة ، ومضت :

- ما تبقاش ترجع البيت يا ( خوليو ) ... وورقتى توصلنى بسرعة لو سمحت !

خوليو

132 000

(133

ونعود إلى ( الأفق الجميل ) !

ففي 24 يونيو افتتحت البرازيل والمكسيك

بطولة كأس العالم في سناد (ماراكانا) الضخم ذي الطوابق الثلاثة في حفل مرح بهيج أطلقوا فيه الاف الحمائم البيضاء .. وبعد أن سعدت كل البرازيل بنجاح الحفل الرائع الذي أطلقوا فيه 21 طلقة مدفع عندما نزل الفريق

البـرازيلي إلى أرض الملعب .. وأطلق وا

الصواريخ والألعاب النارية وألاف البالونات

الملونة وخمسة الاف حمامة .. والقوا من طائرة ألاف النشرات الأنسقة .. وتعمد الفريق

المكسيكي عدم النزول تكريمًا لفريق البلد

المضيف حتى ينال المنتخب البرازيلي التحية

الجديرة به .. وبعد كل ذلك تصاعدت سعادة

البرازيل عندما فاز 4 / صفر على المنتخب

المكسيكي ، وفي اليوم التالي لعبت انحلترا

مباراتها الأولى في المجموعة الثانية ضد

شبيلي على نفس الملعب الكبير الجديد وقهرت

شيلي 2 / صفر وسجل مورتنش ومانيون

الهدفين .. وداعب اللاعبون والمشجعون

الانجليز ( چورچ روبليدو ) قاز في العامين

التاليين بميداليتين ذهبيتين عندما فاز ناديه

ماساة .. ( الأفق الجميل ) ! من أسباب النقد اللاذع الذي وجهته الصحافة العالمية إلى اللجنة المنظمة لبطولة 1950 في البرازيل إقامة المباريات في مدن تفصل بينها مسافات شاسعة ، وكان ذلك من أسباب امتناع فرنسا عن قبول دعوة الاشتراك في النهائيات . ولكن ما العمل والبرازيل خامس بالاد الدنيا .. مساحة ! وقال المعارضون إنه كان بجب إقامة مباريات كل مجموعة في مدينة واحدة .. ولكن البرازيليين رفضوا وجدولوا المباريات لتقام في ريودي جانيرو وبورت الليجيري وساوباولو وكوتيبا وريسيف و .. و ( بيلوهوريزونتو ) أي ( الأفق الجميل ) حيث وقع الحدث .. غير الجميل . ومن الانتقادات التي وجهت للبرازيل أن فريقها لعب كل مبارياته الست!

( ببوكاسل ) بكاس انجلترا مرتين منتالينين . بل واحرز جورج هدف نيوكاسل الوحيد الذي فاز به بكأس انجلترا في عام 1952 عندما هزم

نادى الأرسنال 1 / صفر.

وبعد فور انجلترا على شبلي .. سافر فريقها ليلعب مباراته الثانية في بلدة ( الأفق الجميل ) السعسدة عن ربودي حانسرو ضد .. الغريق القومى للولايات المتحدة الأمريكية أرض جنون البيسبول والرجبي الأمريكي وكرة السلة والتنس والسباحة .. وهي دولة كرة القدم فيها لها شعبية شديدة الشحوب .. وذات مستوى كروى شديد التواضع ..لا يزيد على مستوى أندية دورى الدرجة الثالثة ؛ وكان المرح يسود رحلة الخمسمائة كيلو متر التي تفصيل ريو عن ( بيلو هوريزونتي ) .. وكان الانجليز واثقين من الفوز وأن مباراتهم ضد أمريكا مجرد روتين ولا تشكل أية عقية أمام وصولهم إلى الدور الثاني .

ومن فرط ثقة (والترونيتربوتوم) صدير الفريق الإنجليزي أعفى نجمه الكبير الشهير. الكرة مستديرة ونتائجها مثيرة ومريرة ... و ... و ( الكورة ما لهاش كبير ) . و .. فقد ..

فازت .. أمريكا !!

وعندما نقلت وكالات الأنباء الخبر المذهل إلى انجلتـرا ظنت الصـحف أن هناك خطأ وأن النتيجة معكوسة وأن الفائز هو .. انجلترا !

ولكن كل برقيات وكالات الأنباء العالمية أجمعت على صحة الخبر .. وكذلك فعلت إذاعات العالم! بل وقال البعض إن النتبحة 1/10 لصالح انجلترا وأن الراقم نسى وضع

وفى حانات بريطانيا كلها انطلقت القفشات الطريفة والمربرة .. فشيرُ البلية ما يضحك! وحانات بريطانيا هي أفضل مكان يعكس أحــوال المجـــتــمع البــريطاني ! ومن أطرف القفشيات تلك التي قالت ( احذروا الأمريكيين ) .. فقد يفوزون علينا أيضنًا في .. الكريكيت ، وتاتى مرارة القفشة وعمقها من أن الكريكيت، مثل كرة القدم! .. هي لعبة الإنجليز القومية التي برزوا فيها .. أسوة بكرة القدم!

وسخرت أمريكا من صحافة بريطانيا التي كانت تستهن بالفريق قاهر (سادة العالم) والخالدون الذبن عبروا المحيط ليعودوا بكاس العالم . الذي لم تكن صحف وطنه تعرف أن

موسوعة موسوه

لم يكونوا .. أمـريكيين ، وقال الأمـريكيون إن ( الأجانب ) المزعومين جاء سنة منهم من سانت لويس أكثرمدن أمريكا اهتمامًا بكرة القدم. وأكد (هارى كيوف) ظهير أمريكا الأيمن أن ( فرانك بورجى ) حارس المرمى الأمريكي لم يكن لاعب كرة سلة كما بدعي الإنجليز بل كان لاعب (بيسبول) ، وأن الجو لم يكن حارًا خانقًا كما ادعى الإنجليز لأن الفصل كان فصل الشبتاء السرازيلي! وأن الأرض لم تكن وعرة، وحتى لو كان الأمر كذلك فإنه كان كذلك بالنسبة للاعبين الأمريكيين .. وأن صحافة بريطانيا قد تجاهلت مستوى الشقيقين الأمريكيين ( ايد وكلارك سورًا ) الجناح الأيسر وساعد الهجوم الأيسر على التوالي اللذين دوخا الدفاع الإنجليزي بتفاهمهما الهجوم الأيسير العميق الإيجابي .. وخاصة ما فعله كلارك ببيلى رايت نجم دفاع الإنجليز وأول لاعب في العالم يمثل وطنه أكثر من مائة مرة .. دوليًا! وقال الأمريكيون إن الإنجليز (نسوا) أن ويليامز الحارس الإنجليزي أنقذ قذيفة ( ابدسورا ) بمعجزة قبل ربع ساعَّة من النهاية ..

الأمريكيين بمارسون .. كرة القدم! وقال (بيرت ويليامز ) حارس المرمي الإنجليزي الأشقر الوسيم إن فريقه كان يجب أن يفوز 14/ صفر على الأمريكيين ، كانت تحرسه ( جنبة ) مسحورة ! ... وعنده حق ! فقد طاشت كل صواريخ وقنابل الإنجليز وأصابت العارضة والقائمين .. أو خرجت على بعد سنتيمترات قليلة منها في رأى الإنجليز .. وكشيرة في رأى الأمريكيين ! وشبهت بعض الصحف بريطانيا كارثة (الفوز) الأمريكي والهزيمة الإنجليزية غير المتوقعة .. بمأساة ( دنكرك ) . وقام جدل طريف طويل بن صحافة بريطانيا وأمريكا . واصطادت الصحاقة الأمريكية أخطاء الإنجليز ، مثل الاستهتار بقوة الفريق الامريكي .. وعدم أشراك ستنالي ماتيوز برغم أن ( وينتر بوتوم ) كان قد أشركه عندما فازت انجلترا على أمريكا 1 / صفر في مياراة دولية ودية في نيويورك قبل بداية نهائبات كأس العالم بستة عشر يومًا ، وتصدى صحفيون أمريكيون - ويعد ذلك الحدث يسنوات طويلة - لتنفيذ مزاعم صحافة بريطانيا التي واصلت القول بأن اللاعبين الأمريكيين

140-7













بلاش دلع .. سيبنى احضر الأكل .. ده حتى أنا لسنه ما نزلتش اجيب اللحمة ..



०ज्यंग्रिं













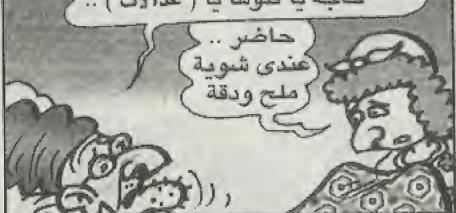


وقدامكم انا .. باموت ومش ممكن أجيب حكيم





لا لا .. الناس كلها زائلة .. مش عاورين الفلوس كمان تزول .. بالمناسبة .. هاتى للأولاد اى حاجة يا كلوها يا (عدالات) ..

















خد أى حرف من حروف اسم أى شيء مرسوم في هذه الدوائر وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول . وفي النهاية ستصل لاسم بلد في شبه الجزيرة العربية .

الدرجة 10

## هات وخد!

● قرأت في جريدة الأهرام بتاريخ 6 / 1 / 1996 وفي باب ( بريد الأهرام ) رسالة يقول صاحبها إن إحدى مدارس اللغبات أقامت رحلة لتلاميذ الصف الأولي الابتدائي إلى محل (بيتزا) مشهور، وأنها ستنظم رحلة أخرى إلى محل (كنتاكي ) .. وفي نهاية الرسالة يطالب القارئ الظريف وزارة الشقافة بإدراج هذين المحلين ضمن قائمة الأماكن السياحية والأثرية حتى تعم الفائدة اا

فما رأيك يا سيدى في هذا التصرف ؟

مجمد مصنطفي كمال احمد

مدينة السلام القاهرة 🎅

- أشكرك يا (محمد) لأن ملاحظتك لهذه الرسالة وطلب إبداء الرأى منى فيها يدل على أن مستوى الذكاء ومعدل الكرامة مازالا موجودين والحمد لله ...

وبادئ ذي بدء اتصور أن السادة منظمي هذه الرحلة لهم عمولات من محلات الأطعمة هذه جزاء لهم على

اقتياد الصنغار، وإخراج مافي جيوبهم نظير لقيمات مغسسة بالكاتشب والمايونيز ...

ثم إن مدارس اللغات يكون معظم تلاميذها من الأسر الثرية التي يدفع فيها الأب لابنه صاحب الست سنوات مصروفًا يوميًا يبدأ من 10 و 15 جنيهًا!

ولابد من ( توظيف ) هذه الأموال خاصة وأنها سملوكة لتلاميذ صغار يشترى الواحد منهم ( المساصة ) بعشرين جنيهًا (\*) ...

ولا يستبعد أن هؤلاء المنظمين يتناولون في هذه المحلات وجبات ( بلوشى ) تملأ بطونهم وتكسر

وبما أن المبدأ قد أرسى ، فأظن أن من حق أصحاب مطلات عصير القصب والسوبيا أن يطالبوا بحقهم من وزارة التعليم ، لمساواتهم بمحلات الهمبورجر والدجاج المتبل بعناية!

واخيرًا لا ننسى محلات الفول والطعمية في المناطق الشعبية .. ولا حول ولا قوة إلا بالله!















توحة توجة ..

تلاقيها في كل شارع مفتوحة .. تقع فيها الصغيرة والكحكوحة ..

من اختصاص بتوع البلدية ...

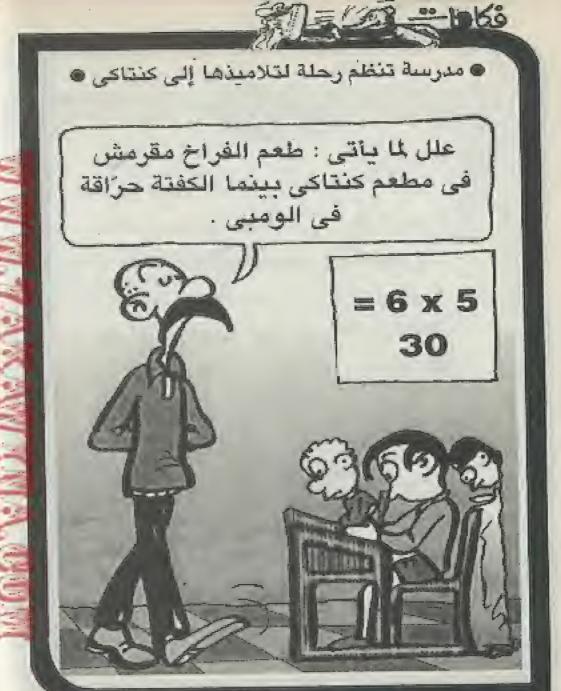
سايبينها لكل مواطن هدية ...

تبقى إيه ؟









159 علاش

الملاش 158

● مدرسة تنظم رحلة لتلاميدها إلى كنتاكي ●

خسارة إنى مالحقتش الأيام دى .. ده التعليم أصبح لذيذ قوى يا ولاد !!





ام ١١ - فلاش ( ٤٠ ) سر المنة الإلكورية ) 161 ما المنة الإلكورية )



 مدرسة تنظم رحلة لتلاميذها إلى كنتاكى • اللي ح ياكل وجبتين ح ياخد أعمال السنة كاملة!



● مدرسة تنظم رحلة لتلاميذها إلى كنتاكي ● دول التلامذة النباتيين بنوديهم الغيط يمصنوا قصب إ

165

الفول والطعمية: رفاق درب ...

apidio



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيد لات الترتيب الصحيح لتعرف اسم آلة موسيقية غربية ؟

الدرجة 15

166-



صفحة الإعلانات ... صفحة الإعلانات



يا سلام! يمكن ینفعنی کریم نواعم ده .. على الأقل يفرد وشبى شوية



كريم ( نواعم ) يفرد البشرة ، ويعود بك عشر سنوات إلى الوراء





ولا أخفى عليكم أن شعبيتي انخفضت تمامًا

بسبب عبوسي المستمر ..



أفضل نتيجة تحصلين عليها إذا دهنت كريم نواعم قبل النوم مباشرة ...









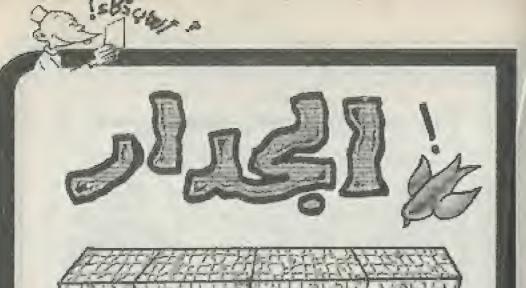


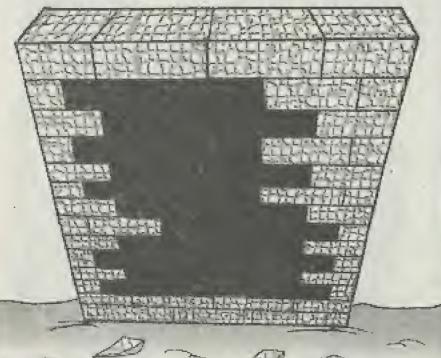






101





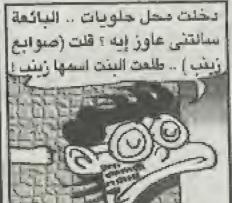
كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟ ﴿ الْمُ

الدرجة 8

MALANY NO L'IMMA

## مفامرات علام !

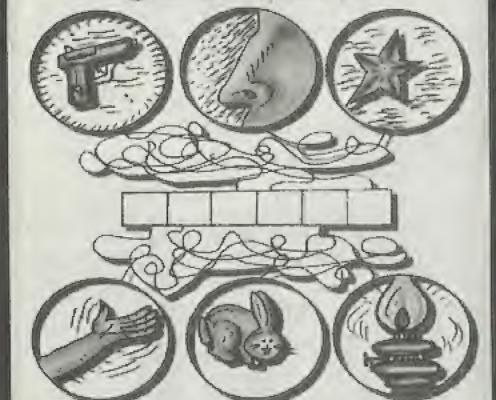






ं किंग्राहेर

### الاسم الغامض



خـد اول حـرف من حـروف اسم أى شيء مـرسـوم فى هذه الدوائر وتتـبع الخط المتـصل بالدائرة حــتى تصل إلى مكانه فى الجدول . وفى النهاية ستصل لاسم محافظة فى جنوب مصر . الدرجة 10



177 = فالاش

## ملخص: مسافر إلى الفضاء الثانية

أراد العالم ( مفهوم ) أن يحقق إنجازًا غير مسبوق بالوصول إلى أفاق بعيدة في الفضاء ، أبعد مما وصل إليه الأمريكيون .. ونجح في اختراع سفينة فضائية يحملها صاروخ ضخم ..

وقد وجد في (المواطن المطحون) خير منطوع للقيام بهذه الرحلة . وحدد (مفهوم) موعدًا صباح الخميس بمشيئة الله لبدء هذه الرحلة التاريخية .













وأخيرًا بعضها تحول إلى ( أقمار قاطعة للمجرات ) اى أن هذه الأقمار اكتسبت بسبب انفجار الكوكب الذى تتبعه سرعات رهيبة أتاحت لها أن تسير في اتجاه حافة المجرة بهذه السرعة ، وما إن تصل للحافة حتى تصطدم لحاحة الخلاف الحوي،

بحاجر الغلاف الجويى (المبرى)، فتعود في الاتجاه المبرى)، فتعود في الاتجاه المعاكس بنفس السرعة، وهكذا للقطل هذه الاقمار تقطع المجرّة ألم طولاً وعرضاً بلا توقف...





الأمر يتعلق باكتشاف مذهل ، لم يتوصل إليه احد قبلى .. وهو اكتشاف ( الاقمار قاطعة المجرات ) وهي أقمار كانت تتبع بعض الكواكب فيما سبق ، وبعد أقمار كانت تتبع بعض الكواكب فيما سبق ، وبعد

المعرض هذه الكواكب لكوارث كونية ، كالتدمير والانفجارات انفصلت عنها بعض اقمارها ، وقد تغير سلوكها عند انفصالها بصور متعددة ..

انة انة وقد اند

فلاش 180-



حسسن. بعد دراسة مواقع هذه الأقصار وخطوط سيرها استطعت اختراع جزء في مقدمة السفينة

ينجذب المواحد من المذه الأقمار ويتبعه في رحلته عبر المحرة ا



يعنى ستكون السفينة قمرًا تابعًا للقمر قاطع المجرّة في سرعته وفي خط سيره ..





وآخذ المواطن المطحون يستعرض شريط حياته السابقة ، فلم ير فيها شبيئًا يستحق الندم على تركه !



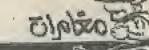
واقتربت لحظة الانطلاق .. | 30 - 29 - 28

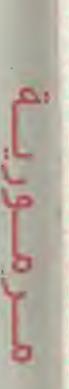
- 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27





- 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 82 - 83 - 84







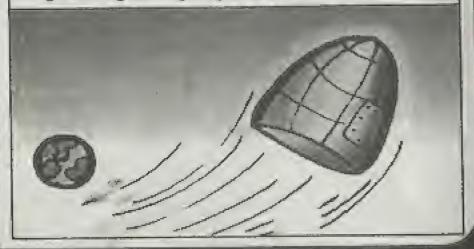


187 - علاقي

186-7 .000



وانفصلت المركبة عن الصاروخ لتسير بالقصور الداتي حيث لا وجود لهواء ولا مقاومة تذكر ..



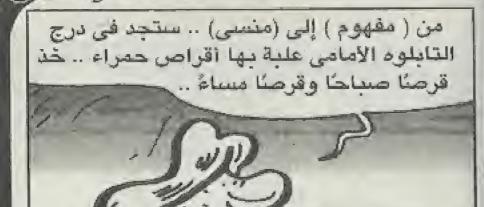


MOD VIEW

189 - (بالاش

علاش = 188











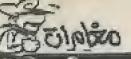






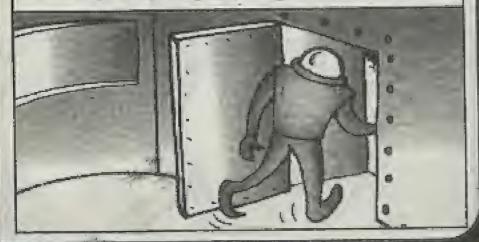
وفى داخل المركبة مفيش طعام ؟! ده أكبر مقلب شربته فى حياتى .. ( وكانك يا بوزيد ما غزيت ) ...



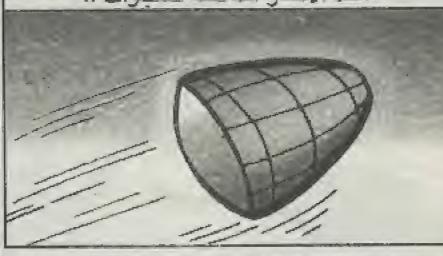




ودلف المواطن المطحون إلى غرفة صغيرة جدًا لا تكاد تسمح له بان يقف بداخلها ..



وسارت المركبة حتى أصبحت قريبة من مسار أحد الأقمار القاطعة للمجرّات ..



في المحطة الأرضية كلها لحظات ويحين وقت أهم جزء من الرحلة .. انجذاب المركبة لجاذبية القمر القاطع للمجرة ..





و .. ودخلت المركبة في مجال جذب القمر .. وانطلقت خلفه في سرعة رهيبة ... سرعة تقاس بملايين السنوات الضوئية ... نحو المجهول !

90999999

وبمجرد دخول المواطن المطحون غرفة معادلة الضغط الشديد .. بدأ يشعر بجسده يكاد يتجمد ...



وكانت هذه تكنولوچيا العالم (مفهوم) التى توصلت إلى أن التجميد الذي يحدث للأنسجة بالجسد يحميها من الانفجار لزيادة الضغط المفاجىء



س - 196

197 - فالأش

Elen Ikeric Ikunga Italia

3 sticker a

# الوجه الآخرللعملة

قيادة السيارات في مصر : ممنوعة للشيوخ ولضعاف القلب



17. 16 18 14 13 10. صل النقاط من 1 إلى 19 لترى الشكل الدرجة 5 المرسوم.

فلاش 198

£199

# كنز المعارف

### اذا لا تشتعل الشمعة بدون فتيل؟

إذا أطفأنا شمعة مشتعلة لاحظنا دخانًا ملتويًا يخرج من فتيلها ، وماإن نلمسه بعود ملتهب حتى نسمع صوتًا خفيفًا وتعود الشمعة المطفأة إلى الاشتعال مرة أخرى .

هذا الدخان المتطاير ما هو إلا غاز متبخر من زيت الشمعة المتجمد، وهو وحده شعلة الشمعة.

فالشمعة تشتعل عندما يتحول زيتها المتجمد إلى سائل ثم إلى غاز !

وإذا منا أردنا إشبعال



شمعة فعادة ما نجعلها مائلة . لماذا نميلها ؟

لكى يذوب الزيت حول الفتيل مسبقًا حتى يتبخر فى وقت وجيز غاز يكفى للاشتعال ، ثم يتسلل الزيت الذائب بصورة مستمرة بوساطة الضغط الإسموزى إلى رأس الفتيل فيتبخر ويشتعل بفعل حرارة شعلة الشمعة ! ومن جهة أخرى يدفئ حرارة الشبعلة زيت الشمعة المتجمد ليذوب ويصبح سائلاً يرتفع مع الفتيل فالفتيل يلعب دورًا كنواة وجسر بين الزيت المتجمد والسائل والغاز ، ويجعل الشبمعة تشتعل وتضىء باستمرار .

كيف سيكون حال الشمعة لو كانت بدون فتيل ؟ حتى لو تحوّل الزيت المتجمد إلى سائل فلن يتبخّر غاز مشتعل بدون فتيل إلا بالحرارة الخارجية . ولو استطاعت الحرارة الخارجية تبخير الزيت السائل لاشتعلت كمية كبيرة منه .

200 500

### لاذا لا يهبط الزئبق داخل الترمومتر الطبى أوتوماتيكيا ؟

من المعروف أن الرئبق في الترمومتر العادي الذي يستخدم لقياس درجات حرارة الجو يهبط ويرتفع تبعا لدرجة حرارة الجو ...

يرتفع فيه إذا وضعناه في فم المريض أو تحت إبطه

إذا هززنا الترمومتر

بقوة ... فلماذا ؟ ...

من الواضح أن القطر الداخلي للترمومتر العادي متساو ... غير أن القطر الداخلي للترمومستسر ليس متساويًا. فنقطة الوصل

لكن الوضع يختلف في الترمرمتر الطبي ... فالزئبق لكنه لا يهبط بعد ذلك إلا

بين عمود الزئبق وكرة الزئبق ضيقة جدًا .

فعندما يوضع الترمومتر الطبى تحت الإبط يرتفع الزئبق من الكرة الزئبقية بعد لمسها بالحرارة.

ولكن عندما يسجب الترمومتر من تحت الإبط ، يبدأ الزئبق يتقلص فور تعرضه للبرودة ..

ولضيق نقطة الوصل ينفصل الزئبق بين عمود الزئبق وكرة الزئبق فلا يعود الزئبق إلى مكانه الأصلى الا بقوة خارجية .

وهذا ضرورى للترمومتر الطبى وإلا يستحيل معرفة درجة حرارة المريض.



SUSCIENT

## العاب بالنقود لا

تناول 6 قطع نقد معدنية وضعها على المنضدة كالشكل العلوى ... والآن كيف يمكنك بتحريك قطعة واحدة فقط آن تشكل صفين من هذه القطع النقدية في كل صف 4 قطع ؟

## مفامرات علام!



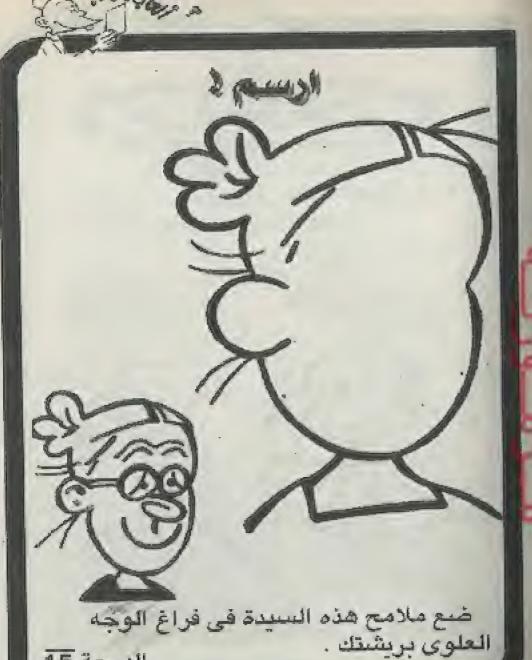




<u>650€205</u>

اعلاني (204

Species &



الوجه الآخرللعملة

الأطفال: أحلى أداة إزعاج في الدنيا!



206

207 ع الملاش

الدرجة 15





ام ١٤٠ ـ فلاش ( ٤٠ ) سر البيطة الإلكوونية ;

عرش 208

209





211 كي فالاش

2103 .......

Session a

## حيوانات وطيور ا



إذا كانت لدينا مجموعة من الحيوانات والطيور، وكان مجموع رءوسها جميعًا 43 رأسنًا، وأقدامها جميعًا 120 قدمًا..

فكم عدد الطيور وكم عدد الحيوانات التي في هذه المجموعة ؟

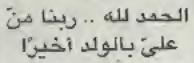
(مع مراعاة أن للطائر قدمين اثنتين وللحيوان أربع)

الدرجة 15



213

اللظى 212













وأنت أيضًا .. لكن قل لى .. هل أنجبت أخيرًا ؟



नुं ठार्चावां ज

1791



بشئون الشباب الاجتماعية

والرياضية واثفنية والعلمية









216 350

SERSCEN S

## بعلاها عيشة الفلاج !



المزارعان حسن وسعيد له ماحقلان متجاوران .. جلس حسن وسعيد على الحد الفاصل بين الحقلين .. قال حسن لسعيد : لو انك بعتنى سبع فدادين من أرضك لصار عندى أرض مساحتها ضعف مساحة أرضك .

ضحك سعيد وقال لحسن : ذلك صحيح ، ولو أنك بعتنى سبع فدادين من أرضك فسوف تصبح مساحة أرضى قدر مساحة أرضك ..

بعد هذا الحديث لم يبع حسن أى شيء من أرضه ، كذلك سعيد ... هل تستطيع أن تعرف مساحة أرض حسن ومساحة أرض سعيد ؟ الدرجة 15



## مفامرات علام!

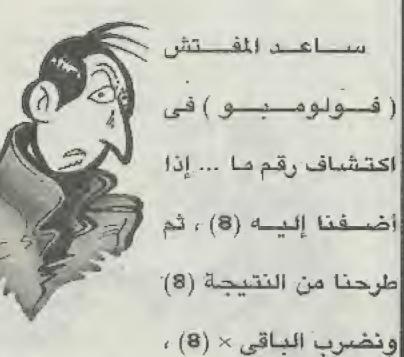






50500

### الرقم السري



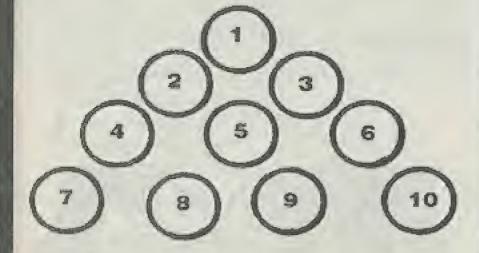
ثم نقسم الحاصل على (4) ثم نقسمه على (2) فنحصل على (4) ... فما الرقم المسم 

# الرحك ذو الوحميين



هذا الوجه الآسيوى الشرير قد لا يروق لك ... إذا حدث هذا فاقلب الكتاب إلى الجهة الأخرى ، وسترى أنه قد أصبح طيب القلب ا 158546

## tany eltatemy (



خذ عشر قطع نقد معدنية ورُصنها على المنضدة بهذا الشكل بعد أن تكتب على كل قطعة رقمًا كالمبين ...

1-2-3-2-6-5-4-3-2-1 والآن هل تستطيع أن تحرك ثلاث قطع فقط لكي ينقلب الهرم رأسًا على عقب؟

الدرجة 15

# الوجه الآخر للعملة

اللحمة: صنف من الطعام لا يكون إلا في الأساطير وقصص الف ليلة وليلة لدى ( الموظف ) !



يلانى 222

£ 223



الوحوه الآخر للعمالة

تحذير: إذا لم تتحسن البرامج التلفزيونية فإن الأزواج سيعودون إلى الإصغاء إلى زوجاتهم!



فلاش

225 فالاش

व्यविश्वार हिं









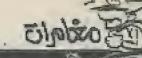
حیث کده .. انا عاوزك تصرخ صرخه ونشوف إنسان الغابة ح یبقی کتکوت ولا عصفورة







لالالا .. بلاش ..















Septem a



فى أقل من دقيقتين .. استخرج من هذا الرسم: تاج ـ تعبان ـ وجـه رجل ـ كلب ـ عين ـ بطة ـ كذاء ـ زجاجة ـ قلب .



233

العرس 232

## العمال ا

يستطيع (سعداوي أن ينجــز العــمل خلال دقيقة واحدة ، ويستطيع (ابو خلیل ) آن پنجــز نفس العمل خلال دقيقتين ، ويستطيع (حستونة) أن ينجز نفس العمل خلال ثلاث دقائق . ويحتاج (عادل) إلى أربع دقائق .. و (شاكر) إلى خمس دقائق .. كم دقيقة من الزمن يستغرق إنجاز العمل فيما إذا بدأ الأشخاص الخمسة العمل نفسة معًا ؟ ( استخدم الآلة الحاسبة )



الدرجة 25

Seps of seps

#### حيوانات وطيور إ



إذا كان لدينا مجموعة من الحيوانات والطيور في حظيرة كبيرة ، وكان عدد الرءوس جميعًا 21 رأسًا والأرجل 45 رجلاً ..

فكم عدد الطيور وكم عدد الحيوانات في هذه المجموعة ؟

( للحيوان 4 أرجل وللطائر اثنتان ققط)

الدرجة 15

مرموريه

استخرج النتيجة

خـــذ الأرقـــام التسعة التالية: 1-2-3-8-9 1-3-3-8-9 استخدم كل رقم مرة واحدة فقط.. كون منها عددين بحيث يكون احد هذين العــدين ضعف الآخر!

الدرجة 15

#### حلول فالأش رقم ( 40 )

الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الصفحة
المربع الصحيح: مربع 4	9
الاسم الغامض : كريستين	11
الجدار: 23 طوية	13
ابحث في الرسم: 1 - الرقبة 2 - الأنف	15
3 - الميكروفون 4 - البنطلون من اسفل	10.5
5 - الكم الأيمن 6 - اليد اليمنى	
7 - الكم الأيسر 8 - الحذاء	James .
ترتيب : هــ بـ د ـ جــ ١	17
(جيتار)	
ترتیب: هـد-ج-ب-۱.	31
(كمان)	
أبحث في الرسم: 1 - باب البرج 2 - علم	33
البرج 3 - الشباك العلوى الأيسر للمنزل	
الخلفي 4 - البلاطة المجاورة لباب البرج	1
5 - سقف المنزل الأيمن 6 - واجهة المنزل	
0, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -,	

#### التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم ( 40 )

\* إذا حصلت على درجات بين 807 و 701 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

\* وإذا حصلت على درجات بين 700 و 601 درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

\* أما إذا كانت درجاتك بين 600 و 501 درجة فذكاؤك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك فأنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمرّ عليك .

\* وإذا كانت درجاتك بين 500 و 351 درجة فذكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

\* وإذا قلت درجاتك عن 350 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل هام كغذاء البطن .... أليس كذلك ؟

خالد الصفتي

26

الحسل	الصفحة
ابحث في الرسم: 1 - احد تقسيمات	165
الأباچورة 2 - قمة الأباچورة 3 - قاعدة	
تعلوب 4 - يد أرنوبة اليسرى 5 - الجزء	
الأوسط للأباچورة 6 - كمّ أرنوبة 7 - أذن	
أرنوبة الأيمن 8 - قاعدة الأباچورة .	
ترتيب: ب-د-١-هج	167
(بیانو)	
الجدار : 20 طوبة	175
الاسم الغامض: المنيا	177
الرسم التالي 000	205
حيوانات وطيور: 17 حيوانًا - 26 طيرًا	213
محلاها عيشة الفلاح: حسن يمتلك 49	219
فدانًا ، وسعيد يمتلك 35 فدانًا.	
الرقم السرى: الرقم: 4	221
1) انقل رقم (1) إلى الخط الأسفل ص	223
وضعه بین وتحت (8) و (9) .	

# WWW. TAKAWYINA. COM

الحسل	الصفحة
الخلفي 7_ ساق الشجرة على يسار البرج	
8 - النافذة اليمنى من المنزل الأمامي .	
الجدار: 21 طوبة	54
الاسم الغامض: چيبوتي.	61
ابحث في الرسم: 1 - الفانوس الخلفي	95
2 - العجلة اليسار 3 - جانب العربة	
الايمن من الداخل 4 - مقدمة العربة 5 -	21,00
درجة الصعود 6 - جانب العربة الأمامي7 -	
زجاج العربة الجانبي 8 - الرفرف الأيسر	
ترتیب: جـد - بـ هـ ١	97
(تشيللو)	
الاسم الغامض: الحجاز	147
المربع الصحيح : مربع 4	151
الجدار: 28 طوية	153
المربع الصحيح: مربع 2	155
فزورة: البلاعة	157
المربع الصحيح: مربع 4	159



# مسابقة فلاش الكبرى

صديقى العزيز - صديقتى العزيزة:

فى الصفحة المقابلة تجد رسمًا كاريكاتريًّا طريفًا يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذى يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو العرأة أو الصبى أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقى أن ترسل التعليق المتاسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في الكوبون ..

وقى التظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..

قالقائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عثسر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العثسرين ستنشسر أسماءهم وتطبقاتهم الطريقة .

• كويون الكتاب رقم ( ) •

الاسم : .....السن : .....

التعليق:

الصفحة الحـل (2) انقل (7) صفين إلى الأعلى وضعه (2) انقل (7) صفين إلى الأعلى وضعه العُمال: 60 رقيقة (235 مقيقة (236 مقيقة (236 مقيوانات 15 طيرًا (237 مقيوانات 1